

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД СЕВЕРОБАЙКАЛЬСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ «БАЯР»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУДО «ЦНК «Баяр»
Бадмацыренова В.Б.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МАОУДО «ЦНК «БАЯР»**

**«Создание современной и безопасной цифровой культурно –
образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и
доступность образования для всех субъектов образования:
детей, родителей, педагогов»**

**Программа развития
на 2021 – 2025 годы.**

г.Северобайкальск.
2021 год.

Структура программы.

1. Общие сведения об учреждении.

2. Исходное состояние культурно – образовательной среды «Баяра».

2.1 Базовые ценности:

- а) саморазвитие педагогического сообщества:
детского и взрослого;
- б) педагогическая поддержка;
- в) инновационный компонент;
- г) традиции;

2.2. Функционально – образующие компоненты:

- а) информационный компонент;
- б) ценностные позиции;
- в) коммуникативный компонент;
- г) интерактивный компонент;

2.3. Предметно – практические компоненты:

- а) организационно – управленческий;
- б) материально – предметный;
- в) психолога – педагогический.

2.4. Проблемно-ресурсный анализ.

- а) Развитие воспитательной среды (социума);
- б) Образовательная среда «Баяра».

3. Проектируемое состояние культурно - образовательной среды.

- 3.1. Идеи, ключевые понятия;
- 3.2. Приоритетная образовательная цель;
- 3.3. Методологические основы способов развития человека в культурно – образовательной среде;
- 3.4. Принципы воспитания;

4. Основные направления деятельности по развитию культурно-образовательной среды.

- 4.1. Стратегия развития;
- 4.2. Основные планируемые нововведения;
- 4.3. Ресурсное обеспечение программы развития;
- 4.4. Приложения.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр национальной культуры «Баяр», создано на основании Решения №126 «а» от 28 мая 1991г. Президиумом Северобайкальского городского совета народных депутатов Бурятской АССР. Наименование учреждения при создании: Детский центр бурятского языка и культуры «Баяр».

В Устав Учреждения внесены следующие изменения и дополнения:

- На основании Постановления администрации г.Северобайкальска №17 от 13 января 1997г. и Приказом городского управления образования г.Северобайкальск № 4 «а» от 08 января 1997г. учреждение реорганизовано в «Муниципальное образовательное учреждение «Баяр» с самостоятельным балансом и отдельным бюджетным счетом;

- Решением Северобайкальского городского совета местного самоуправления № 337 от 19 декабря 2002г. Учреждение переименовано в Северобайкальское муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Центр традиционной культуры «Баяр»;

- На основании Постановления Администрации муниципального образования «Город Северобайкальск» №1387 от 10.11.2011г. создано «Северобайкальское муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр традиционной культуры «Баяр» путем изменения типа существующего;

- На основании Постановления Администрации муниципального образования «Город Северобайкальск» №1110 от 15.12.2020г. создано муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр национальной культуры «Баяр» путем изменения типа существующего учреждения.

Официальное полное наименование Учреждения на русском языке:

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр национальной культуры «Баяр». Сокращенное наименование – МАОУДО «ЦНК «Баяр».

Официальное полное наименование Учреждения на бурятском языке:

Нютаг засагай бээ дааһан нэмэлтэ болбосоролой эмхи зургаан «Үндэһэтэнэй соёлой туб «Баяр».

Учреждение является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в Управлении Федерального казначейства по Республике Бурятия, печать со своим наименованием, бланки, штампы.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с федеральными законами, нормативными правовыми актами Республики Бурятия, нормативными правовыми актами муниципального образования «город Северобайкальск», а также Уставом.

Место нахождения Учреждения: 671700 Республика Бурятия, город Северобайкальск, пер.Пролетарский дом 5, блок 2.

Постановка образовательной цели обусловлена следующим положением:

- процесс образования есть единство двух составляющих: индивидуальной культуры и культуры сообщества.

Поэтому учреждение реализует две взаимосвязанные цели:

1. Воспитание человека Культуры, способного к саморазвитию и самореализации в условиях глобализации и конкуренции в сфере экономики и бизнеса;
2. Развитие толерантной, культурно-образовательной среды на Севере Байкала.

2. ИСХОДНОЕ СОСТОЯНИЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ «БАЯРА»

2.1. Базовые ценности.

а) Саморазвитие педагогического сообщества: детского и взрослого.

Образование в центре «Баяр» рассматривается в контексте культуры, как проблема развития культуры и человека в культуре. Становление нового учреждения «Баяр» в 1991 году происходило в начальный период перестройки, впервые педагоги вместе с детьми воссоздавали образцы национальной культуры, в процессе которого происходило саморазвитие и детей, и педагогов. Прделана огромная работа по развитию бурятской культуры на Севере Бурятии. Сложился опытный педагогический коллектив. Несмотря на сокращение штатов в 2001 году, коллектив успешно реализует муниципальное задание по развитию дополнительного образования в городе. Сегодня в Баяре работает 7 педагогов, среди которых 1- Почетный работник общего образования», 1- «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия», «Почетный работник воспитания и просвещения РФ», многие награждены Почетными грамотами Министерства образования и науки, Правительства и Хурала Республики Бурятии. Наши ученики становятся лауреатами и дипломантами городских, региональных, всероссийских и международных конкурсов детского творчества.

б) Педагогическая поддержка.

Основным принципом дополнительного образования является добровольность «прихода» детей в «Баяре», т.е. обеспечивается согласие ребенка на помощь и поддержку, опора на личные силы и потенциальные возможности личности, вера в эти возможности ребенка, сотрудничество, содействие. Педагог в учреждении дополнительного образования не ставит оценок, но организует деятельность детей так, чтобы поддержать успех, помочь проявить свои способности. Такая поддержка детей создает в «Баяре» атмосферу психологической комфортности. Все дети чувствуют защищенность, успокоенность и уверенность в себе.

в) Инновационный компонент.

Формирование культуры предполагает, по мнению С.Д.Полякова, создание нового культурного богатства в процессе творчества. С этой точки зрения творческая деятельность «Баяра» по созданию новых ценностей культуры (театрализаций, песен, танцев и т.д.) является инновационной. С другой стороны, процессуальной (рождение, распространение, освоение и изменение нового), тоже вводилось множество инноваций, нововведений. Выстраивались педагогические технологии, новое содержание образования. Были созданы программы по бурятскому языку, истории культуры, этноэкологии, фольклору, хореографии, вокальному искусству, традиционным промыслам: шитью национальной одежды, вышивке, плетению гобеленов, чеканке, резьбе по дереву. Программы «Баяра» получили высокую оценку специалистов БИПиКРО – кандидата педагогических наук, доцента Гергеновой В.С.; зав. лабораторией БИПиКРО Стрелкова А.П.; кандидата педагогических наук, зав. филиалом Тармаханова Р.Д.; доцента Комисаровой Н.В. – директора Байкальской региональной ассоциации туризма. На сегодня все образовательные программы «Баяра» получили рецензию в Министерстве образования и науки Республики Бурятии.

г) Традиции.

К.Д. Ушинский говорил о том, что традиционная культура народа, его история порождают соответствующую систему воспитания подрастающего поколения, поэтому в задачу «Баяра» входило, прежде всего, популяризация культурных традиций бурятского народа, причем не только среди детей, но и среди взрослого населения г.Северобайкальск.

Всеобщей универсально-культурной ценностью кочевого народа, которой определяется и эстетические чувства, и мировоззрение, и способ общения с миром является Гармония. Именно через призму гармонии рассмотрим мировоззренческий (отношенческий) аспект личности. Рассмотрим отношения "Человек-Природа", "Человек-Человек".

"Человек-Природа"

Вся жизнь человека протекала в безграничной степи, под вечным синим небом, поэтому Космос для него - совершенный величественный идеал, исходящие от него гармония, упорядоченность, ритм определяли весь строй чувств, представлений и действий степняка. Человека традиционной культуры отличает целостное восприятие мира, поэтому по природе своей он устремлен к гармонизации отношений с окружающей средой. Кочевник, общаясь с природой, обожествлял и очеловечивал ее, подражал и следовал ей. Принцип гармонизации всего предопределил глубокий символизм кочевой культуры, что характерно для народных культур всех народов. С.Жульникова пишет, что в народной культуре « сложились особые взаимоотношения человека с миром природы в форме Ритуала и Ремесла, где Ритуал — духовный аспект, Ремесло — материальный, а созданный предмет приобретает функцию универсальных понятий и представлений» (в бурятской традиционной культуре «Юрта — модель Вселенной», трехцветный «энгэр» на нагрудной части мужского халата символ гармонии трех миров и т.д.).

Л.Н.Толстому принадлежат слова: «Счастье — это быть с природой, видеть ее, говорить с ней». В сегодняшних отношениях «Человек- Природа» отсутствует именно такое эстетическое, духовное единение с природой. Дать счастье единения с Природой - в этом смысл данных отношений «Человек- Природа». Если дать возможность ребенку погрузиться в мир традиционной культуры, жить в природе, созерцать и наблюдать ее, «общаться» с ней, ухаживать за ней, пытаться подражать Природе, создавать вещи своими руками, осмысливать ее через народную мудрость (половицы, поговорки, триады, благопожелания), традиции, то могут произойти следующие изменения: через ощущения, рецепторы происходит оздоровление, ребенок переживает эстетические чувства красоты Природы, величия Космоса, полноты и радости жизни, что способствует проявлению духовного, творческого потенциала спонтанно, естественно, в повседневной жизни.

О возможностях проявления духовного, творческого потенциала в таких условиях говорят известные педагоги, психологи. Так, П.Ф.Флоренский считает, что живое, чувственное общение с познаваемым и есть духовное познание, а «разговор» с предметом, по У.Гордону, является особой психотехникой развития воображения — «персонификацией». Духовное общение с природой помогает, вероятно, научиться познавать свою природу, свое предназначение в жизни («табилан»), что является высшим смыслом человеческой жизни, гармонии с самим собой, показателем духовного и физического здоровья.

«Человек- Человек»

Отношение человека к человеку впитывается ребенком с молоком матери. Именно отношением к матери определяется нравственная суть человека. Любовь к Матери — это самое великое, святое чувство, в народных песнях говорится о том, что все люди в неоплатном долгу перед матерью, в известной песне «Алтаргана», в ее селенгинском варианте, сиротка, не жаловавшаяся на тяжелую сиротскую жизнь, грустит лишь о том, что мать и отец не могут увидеть ее ныне счастливую взрослую жизнь. В бурятском языке нет бранных слов о матери, в сказках, песнях нет образа плохой матери, мачехи, тещи, свекрови. Супруги, жены могли быть разными, но героинями становились те из них, кто были мудрыми, верными, боевыми подругами, матерями детей.

В бурятском народе особенно почтительно относятся к старшим рода. Каждый ребенок должен был знать семь поколений своего рода и почитать их. В цепочке поколений ребенок - отец - дед - прадед и т.д. дите рождалось как продолжатель рода. Сохранилось много обычаев и традиций, сопровождавших основные вехи жизни ребенка от рождения до взросления, смысл которых защита, «оберег», «вхождение» в род, в отрочество, во взрослую жизнь. Чувствуя себя частью рода, человек брал на себя ответственность за его благополучие, почитал старших, воспитывал младших.

Сегодня в мире многое изменилось в худшую сторону, если нет уважения к старшим, если родители доживают свой век в Доме престарелых, если оставляют детей в больницах. Виной тому бездуховность общества потребления. Для того чтобы человек вновь обрел

духовность, нужно прежде всего возродить почтение к матери, отцу, старшим; дети должны понять пагубное воздействие на человека ненормативной лексики, ибо брань с именем матери отлаживается на подсознательном уровне, разрушая человека изнутри. По этой же причине никогда нельзя осуждать мать, какие-бы «плохие» поступки она не совершила (то же относится и к теще, свекрови).

Одной из основных проблем современности является проблема толерантных отношений между людьми разных национальностей. Народная культура является источником воспитания толерантного человека: степные законы гостеприимства, этикет уважения к гостю, другому народу являются общечеловеческими нравственными ценностями. В древнемонгольском государстве Чингисхана существовал закон толерантного отношения к разным религиям, что является актуальным и сегодня. Очень важно создавать на уроках в школе и на занятиях в учреждениях дополнительного образования ситуации «диалога культур». Понимание ценностей культуры своего и других народов дает человеку чувство самодостаточности, самоуважения, с одной стороны, терпимости и спокойного отношения к чужим недостаткам, с другой стороны.

В результате деятельности «Баяра» в городе Северобайкальске появились традиции, демонстрирующие ценности бурятского народа. Так, устоявшейся традицией в школах города, в самом городе стало празднование «Белого Месяца». На высоком художественном уровне девушки – красавицы разных национальностей демонстрировали традиции уважения к старшим, гостеприимство в городском конкурсе-шоу «Дангина» перед многонациональным зрителем города Северобайкальска. На обрядовый праздник поклонения Байкалу съезжается, в основном, взрослое население города. Никогда не зарастает тропа к священному месту поклонения «Обоо». Ежегодно на празднике «Сурхарбан» небольшой центр «Баяр» организовывал этнографическую стоянку с юртами, театрализованными представлениями, катанием на лошадях, национальными блюдами. В последние годы «Баяр» организует ставшим популярным городской праздник «Игры Белого месяца» с конкурсами благопожеланий, песен на бурятском языке, интеллектуальными играми, соревнованиями по шахматам, национальной борьбе.

2.2. Функционально-образующие компоненты.

а) Информационный компонент:

Справочным, методическим и учебным фондом снабжает МОиН РБ через методический кабинет УО. Однако основным методическим материалом служит личная библиотека педагогов. Это личная библиотека директора Бадмацыреновой В.Б., личная фонотека заслуженного работника культуры РБ Мальцевой Е.М. и др.

Этнографический материал создан в мастерских самого центра и собран на личные средства педагогов: юрты, костюмы, утварь, музыкальные инструменты. Основным препятствием для развития этнографических источников является недостаточное финансирование.

б) Ценностные позиции.

Важнейшим вопросом образовательной деятельности является вопрос о ценностной позиции ее участников. Традиционная бурятская культура для основной части молодого поколения города Северобайкальска являлась иной, незнакомой культурой, поэтому с самого начала одной из главных педагогических задач стояло воспитание, как у взрослого населения, так и у детей толерантного отношения к бурятской культуре, причем толерантность понималось не просто как терпимое отношение к другой культуре, а как принятие и присвоение ее ценностей. Любовь к родному краю, ее культуре, дружба народов, проживающих в Бурятии, являются основными нравственными ценностями детей и педагогов города.

в) Коммуникативный компонент.

В процессе своей деятельности Центр взаимодействует и сотрудничает с учреждениями и организациями города, района, Республики, международной организацией. Со средними общеобразовательными школами городами на основе договоров ведутся занятия по бурятскому языку и культуре, вместе с учреждениями культуры проводятся городские

массовые праздники. Методическая связь поддерживается с БИПКРО. Для реализации проекта по развитию культурно-образовательного туризма по инициативе «Баяра» и поддержке туристских организаций Монголии была создана общественная организация «Международная Ассоциация культурного туризма», с которым поддерживаются тесные деловые связи.

Внутри «Баяра» между детьми и взрослыми складываются отношения сотворчества, сотрудничества. Общими делами детей и взрослых являются творческие выставки, театрализованные представления, совместные концерты, походы с очисткой природы от мусора и др. Необходимо расширять круг таких дел, придавать им высокий смысл и личную заинтересованность.

2.3 Предметно – практический компонент.

а) организационно – управленческий.

Органами управления Учреждения являются директор Учреждения, Наблюдательный совет Учреждения, Педагогический совет Учреждения, а также Общее собрание работников Учреждения.

б) материально – предметный компонент.

Учреждение с 1991 года по 2008 год функционировало в щитовом здании временного исполнения, с 2009-го года располагается в новом встроенном помещении многоквартирного жилого дома. Приобретена новая мебель в 2010г. В последние годы приобретены компьютеры, музыкальная аппаратура, ноутбуки, МФУ, принтеры, конструктор «Перворобот» LEGO MINDSTORMS EDUCATION 9797, телевизор ЖК Samsung 40, микшерский пульт, микрофоны, цифровая видеокамера.

Оборудования недостаточно для развития всех объединений.

Финансовая поддержка осуществляется за счет бюджета в сумме 8 813 915,54 рублей, из них на заработную плату, начисления на заработную плату 92,18 % (8 160 028 руб.), на прочие расходы: коммунальные услуги, содержание здания и имущества, материальные запасы, льготный проезд 7,82 % (692 135,54 тыс. руб.). Финансирование инновационных проектов будет осуществляться за счет сотрудничества с учреждениями, организациями и турфирмами города, республики, региона.

в) психолого – педагогический компонент.

Количество педагогов – 7,

- с первой категорией – 4,

Образовательный уровень педагогов:

- с высшим образованием – 4 педагога,

- средне - специальное профессиональное образование - 2 педагога.

Средний возраст педагогов – 40 лет.

Имеют звания: 1- Почетный работник общего образования»,

1- «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия», «Почетный работник воспитания и просвещения РФ».

2.4. Проблемно-ресурсный анализ.

Центр «Баяр», находясь в состоянии развития, должен постоянно проводить анализ накапливающихся противоречий и проблем, имеющих или потенциально возможных ресурсов обеспечения деятельности учреждения.

а). Развитие воспитательной среды (социума).

Сегодня в обществе преобладают материальные отношения над духовными. Произошло расслоение общества на богатых и бедных, что провоцирует в подростковой среде конфликтогенность и агрессивность. Родители во многих случаях не способны оказывать детям психолого-педагогическую поддержку, часто такие дети плохо учатся, у них нет других условий для реализации личностного потенциала, они вынуждены реализовать себя в неблагополучных компаниях. Каким ресурсом обладает «Баяр» для противопоставления всем этим негативным влияниям? Для нас это популяризация самой традиционной культуры, ее

высокой нравственной и человеческой сути, которую необходимо раскрывать на высоком организационном и художественном уровне, для чего необходимо **интегрировать** имеющиеся ресурсы всех культурно-образовательных учреждений и организаций города.

Решая задачи сохранения и популяризации бурятского языка и культуры, «Баяр» часто испытывал сопротивление или нигилизм по отношению к изучению бурятского языка со стороны многих родителей, а также некоторых представителей местной власти. Сегодня ситуация изменилась. В обществе утверждается толерантное отношение к национальной культуре. В школах востребованы учителя бурятского языка, однако, всего 2 учителя от «Баяра», которые ведут занятия по предмету «Традиции культуры и бурятский язык» в рамках дополнительного образования, явно не могут обеспечить выполнения закона о государственном языке народов Бурятии.

Сегодня «Баяр» может похвастаться тем, что переехал в новое теплое, красивое здание, что поднимает престиж учреждения. Однако, есть и другая сторона вопроса: не хватает учебных кабинетов, тем более территория делится с другим учреждением дополнительного образования «Эврикой». Коллектив приобрел детей, проживающих в более благополучном «новом городе», но теплый, дружественный «Баяр» потеряли дети из микрорайона «старого города». Проблема усугубляется тем, что в школе №1, что расположена на территории микрорайона не ведутся даже занятия по бурятскому языку, что целиком зависит от администрации школы.

Из-за отсутствия кадровых ресурсов, и город, и «Баяр» не могут удовлетворить не только запросы школ, но и другие разнообразные интересы социума, не хватает мастеров прикладного искусства, педагогов по игре на народных инструментах и т.д.

Таким образом, одной из основных проблем воспитательной среды является **кадровый вопрос**, который зависит от воли и решения самих школ, органов управления образования и культуры. Частично возможно решить проблему через сотрудничество и взаимообмен с педагогами республики и Монголии.

б). Образовательная среда «Баяра»:

Педагогический коллектив достиг определенных успехов в развитии образовательной среды, однако, необходимо отметить, что возможности учебно – познавательной деятельности детей реализуются не в полной мере, тому существуют объективные причины: не обеспеченность выверенными программами, дидактическими средствами и т.д., однако, вместе с тем существуют и причины профессионального затруднения педагогов, связанные с освоением нового, **научно – исследовательского уровня обеспечения** обучения.

В замкнутом пространстве города редки **культурный и педагогический взаимообмен**. Педагоги редко выезжают за пределы города для участия в конференциях и семинарах.

С учетом требования социума для более полной реализации личностного потенциала детей, компетентного подхода в образовании, нацеленного на формирование различных социальных практик, необходимо **обновить содержание** существующих программ, **инициировать новые проекты**.

В последнее время обновляется материально-техническая база учреждения, однако необходимо изыскивать средства на **пополнение материальных ресурсов**.

3.ПРОЕКТИРУЕМОЕ СОСТОЯНИЕ КУЛЬТУРНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ.

3.1. Идеи, ключевые понятия.

Народы, издавна проживающие у берегов Священного озера, имели культуру, позволяющую им жить в условиях гармонии, единения с Природой. Человек традиционной культуры ощущал себя частью Природы, поэтому стремился обустроить свою жизнь в согласии с ее законами и ритмами. Высокое синее Небо почитал как Отца родного, а Землю

как Мать. Вся природа для него была домом родным, как и жилище-гэр (юрта) построенное по образу и подобию ее. Следует жить в этом доме-Природе по нравственным законам Чистоты- "Сэбэр", "Саган", (чистый, белый), что означает почитание Природы, поддержание чистоты воды и лесов, домашнего очага, человеческих отношений.

В целях сохранения Гармонии Байкала, его экологических, этических ценностей, учреждение дополнительного образования "Баяр" со дня своего создания выполняет следующую миссию:

"Возрождение и развитие в новых условиях экологических, этических ценностей традиционной культуры на Севере Байкала".

Выполнение данной миссии осуществляется согласно культурологической концепции Е.В.Бондаревской через человека и в человеке.

Вслед за А.В. Ивановым мы утверждаем, что "культура проявляется глубинно". Культура непосредственно не транслируется, не передается от учителя к ученику как некая установка. Культура вызревает как собственный уникальный образ мыслей, поступков и действий взрослого и ребенка, как особенность их внутренней и внешней жизни. Поэтому образование должно не подталкивать к усвоению готовых знаний, и в этом смысле не учит, а ставит ребенка в условия, когда он сам начинает действовать культурно, творчески используя выбираемые ими ценности, нормы, знания и образцы". Поэтому мы пришли к пониманию того, что необходимо привести к соответствию, системе все элементы культурно-образовательной среды, являющейся условием для воспитания Человека Культуры.

Таким образом, ключевой проектной идеей для развития "Баяра" является:

"Создание культурно-образовательной среды, стимулирующей и поддерживающей мировоззренческое и социокультурное самоопределение всех субъектов образования: детей, родителей, педагогов".

3.2. Приоритетная образовательная цель.

Сегодня в образовании ставятся цели экологического воспитания, однако, отсутствует глубокое осмысление понятий, характеризующих процесс становления экологической личности. Это происходит потому что экологические проблемы решаются, в основном, в рамках естественно - научных дисциплин, исследующих изменения, вызываемые технологической деятельностью человека. Мы попытаемся осмыслить проблему с другой, мировоззренческой стороны.

Таким образом, наша **главная образовательная цель** формулируется следующим образом: **"Формирование экологической личности на основе ценностей традиционной культуры".**

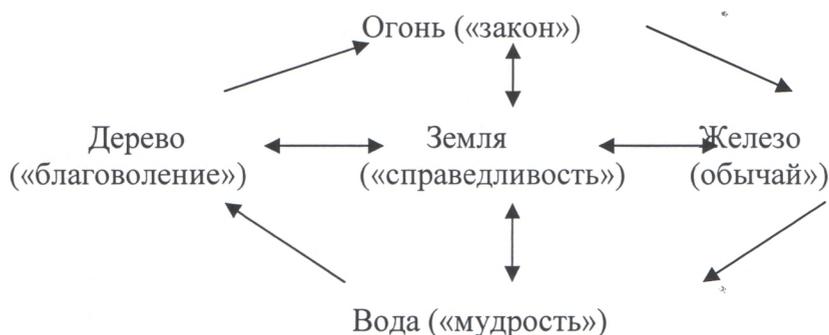
Стратегия формирования экологической личности предполагает бережное стимулирование свободного выбора ценностей культуры. Экологическая личность находится в единстве с природой, социумом, с самим собой. С точки зрения традиционной культуры такой человек является гармоничным. Таким образом, экологическая личность рассматривается нами как гармоничный человек ("тэгшэ хун"), находящийся в единстве с природой, социумом, с самим собой, причем, с точки зрения, психологической науки, мы можем говорить о гармонической личности, только в тех случаях "когда усвоенные ценности сами приобретают силу непосредственных побуждений, определяет поведение людей, независимо от сознательно принятых решений, произвольно подчиняя себе все другие его побуждения, в том числе и неосознаваемые им самим". (Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагина).

3.3. Методологические основы способов развития человека в культурно-образовательной среде.

Традиционная культура в «Баяре» является содержанием и способом познания мира. Организация процесса воспитания согласуется с идеями центрально-азиатской философии о «природе вещей».

Природа вещей или закон о «Пяти стихиях» не противоречит общенаучной теории марксистско-ленинского познания мира «от живого созерцания» к «абстрактному мышлению».

Согласно закону о пяти стихиях (Мэргэн Гэгээн «Алтан тобчи») развитие идет в следующем порядке: Благоволение («дерево») – Закон («огонь») – Обычай («железо») – Мудрость («вода»). Всё это согласуется со Справедливостью («земля»).



Согласно теории «Пяти стихий» формирование ценностных качеств идет в следующем порядке: от чувственного, эстетического восприятия мира к толерантности, выбору ориентира в мире культур, затем, к ответственности («закону»), далее к практической подготовленности к жизни («обычай, традиция») и, как результат, единство всех этих качеств: психическое, физическое, нравственное здоровье. Такой способ развития человека определяет методы и принципы личностно развивающих технологий.

3.4. Принципы воспитания.

1) Принцип природосообразности:

Из природы самой сущности традиционной культуры вытекает принцип природосообразности в организации воспитательной деятельности. Педагог заботится о развитии ребенка, выявляет и возвращает его индивидуальные способности в соответствии с его природой. Природосообразная заботливость педагога (по И.Г.Песталоцци) сродни заботам матери по защите ребенка

2) Принцип педагогического сотрудничества:

- сотрудничать со всеми учреждениями и организациями местного сообщества в целях защиты интересов детей;

Согласно культурологической концепции личностно-ориентированного образования Е.В. Бондаревской:

- относиться к ребенку как к субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию и самоизменению.

- педагог является посредником между ребенком и культурой, способным ввести его в мир культуры и оказать поддержку детской личности в его индивидуальном самоопределении в мире культурных ценностей;

3) **Принцип педагогического диалога:** педагогическое сотрудничество возможно только при переходе от монологической системы образования к диалогической, только тогда проявится «субъектный» подход к личности.

4. Основные направления деятельности по развитию культурно-образовательной среды.

4.1. Стратегия развития.

Развитие учреждением проектируется как процесс становления, развития и функционирования.

2021 год – год становления: разработка и начало работы по новым или обновленным программам и проектам;

2022, 2023 годы – год развития: реализации новых проектов;

2024, 2025 годы – функционирование, итоги.

Культурная среда – это пространство жизнедеятельности людей. Это и макросреда, и микросреда, т.е. то непосредственное социокультурное поле общения, где личность активно

действует и реализует себя как субъект культуры и где, главное, он выбирает наиболее значимое как материал для самообразования и самостроительства (Крылова М.Б.).

Стратегия развития культурно-образовательной среды «Баяра» включает развитие и макросреды, и микросреды (образовательной среды «Баяра»).

Развитие макросреды (региона «Байкал – Монголия», города):

- развивать этнотуризм на Севере Байкала,
- расширять культурное пространство ребенка за счет международных, региональных связей, проектов интеграции и сотрудничества учреждений и организаций города по воспитанию детей;
- качественно рекламировать все городские праздники, организуемые «Баяром», в организацию и проведение праздников вовлекать учреждения культуры, родителей, стимулировать активное участие школьных коллективов за счет введения элементов соревновательности, повышения рейтинговых показателей школ;

Развитие образовательной микросреды (непосредственно в «Баяре»):

- по содержанию образования - внести компонент «диалогический опыт» в систему компетенций учащихся.
- по методам обучения - освоение технологии диалога, проектного метода, интерактивных методов обучения.
- по организации учебно-воспитательного процесса - подключение детей к проектированию собственной образовательной деятельности, к разработке индивидуальных образовательных маршрутов, переход от «мероприятийной» деятельности к системе непрерывного психолого-педагогического обеспечения развития личности.
- по повышению квалификации педагогов - поиск способов самообразования, исследовательская работа.
- по управлению учреждением - освоение метода диалога в управлении.

4.2. Основные планируемые нововведения.

1. Принимать активное участие в реализации международного проекта развития туристского пространства «Байкало-Монгольская Азия»;
2. В городской праздник «День бурятского языка» внести элемент новизны: новый конкурс сценок, театрализованных представлений, развивающих диалоговую компетентность, умение общаться и работать в коллективе;
3. Развивать традиционные городские праздники Белого месяца: создать специальные экскурсионные программы не только для детей, но и для взрослых коллективов, расширить географию участников «Игр Белого месяца», обновлять оформление юрты, костюмов и т.д.;
4. Разработать «диалогический» компонент учебных программ;
5. широко внедрить технологии методов обучения в сотрудничестве и метода проектов, а также технологии модульного обучения бурятскому языку.

Основные планируемые нововведения будут оформлены для реализации в виде проектов и программ в приложении, а также в годовых и четвертных планах работы учреждения.

4.3. Ресурсное обеспечение программы развития.

В процессе перехода на новый режим работы предполагается следующее обоснование ресурсного обеспечения.

- 1.Кадровые изменения: планируется привлечение учителей к исследовательской работе, научных и творческих работников в качестве консультантов.

2. Научно-информационная поддержка будет обеспечиваться за счет материалов опыта работы школы №51 г. Волгограда, других методических материалов из различных источников.

3. Материально-техническая база:

1) для обновления костюмов будут изыскиваться средства за счет собственных заработанных средств, спонсорства родителей, других организаций;

2) будет инициирован проект по изменению эстетики наружного оформления здания в комплексе со строительством музейной площадки с ландшафтным дизайном;

4. Новые финансовые средства будут изыскиваться за счет участия в грантовых проектах.